

**Patrick Tosani** est né en 1954. Parallèlement à ses études d'architecture à Paris (1973-1979), il développe dès 1976 un travail sur la photographie où les questions d'espace et d'échelle sont centrales. Le processus photographique, ses potentialités, ses limites, la relation au réel sont constamment interrogés à travers des séries sur les objets, le corps, les vêtements, ...

Depuis plus de trente ans, Patrick Tosani fait régulièrement l'objet d'expositions en France et à l'étranger notamment à l'Institute of Contemporary Art de Londres (1987), au Magasin, Centre national d'art contemporain de Grenoble (1991), à l'Art Institute de Chicago (1992), à l'ARC, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris (1993), au palais des Beaux-Arts de Charleroi (1994), au Museum Folkwang d'Essen (1997), au musée Nicéphore Niépce de Chalon-sur-Saône (1998), au Centre national de la photographie à Paris (1998), aux Rencontres d'Arles (2001), au Centre photographique d'Île-de-France (2011), à la Maison Européenne de la Photographie à Paris (2011), à la Galerie In Situ/Fabienne Leclerc à Paris (2012), au Musée Sainte-Croix et la galerie Louise Michel à Poitiers (2012), au Pavillon Populaire à Montpellier (2014), au Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo, Milano (2016).

Il participe aussi à de nombreuses expositions collectives dont *Angles of vision : French Art Today*, Solomon R. Guggenheim Museum à New-York (1986), *Une autre objectivité*, Centre National des Arts Plastiques à Paris (1988), *Warum !*, Martin Gropius Bau à Berlin (2003), *Les peintres de la vie moderne* au Centre Georges Pompidou à Paris (2006), *Les choses de ce côté du monde*, MuCEM/ Fort Saint Jean, Marseille (2013), *Des images comme des oiseaux - une traversée dans la collection photographique du Centre National des Arts Plastiques* (carte blanche et commissariat d'exposition avec Pierre Giner), La Friche Belle de Mai à Marseille (2013), *Formes Simples*, Centre Pompidou-Metz (2014), *L'œil de l'expert*, au Musée Nicéphore Niépce à Chalon-sur-Saône (2016), *Le Spectre du surréalisme*, aux Rencontres d'Arles (2017)

Ses œuvres sont conservées dans différentes collections publiques en France et à l'étranger. Il a aussi réalisé plusieurs commandes publiques à Metz, Paris, Villeurbanne, Beauvais, Liévin.

Lauréat du prix Kodak de la Critique photographique en 1983 et du prix Niépce en 1997, Patrick Tosani enseigne à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris depuis 2004.

Il est représenté par la Galerie In situ / Fabienne Leclerc à Paris.