

Au moment où s'achève l'exposition Images en lutte, les Beaux-Arts de Paris, en dialogue avec une jeune génération d'artistes, ont invité un ensemble d'acteurs à présenter expositions, rencontres, ateliers, performances , ... en écho à Mai 68.

L'exposition collective réalisée par 18 étudiants de l'atelier de Nathalie Talec, sous le commissariat de Jeanne Brun, conservatrice en chef du patrimoine, s'attache à présenter une vision contemporaine de l'Eden dans le cadre exceptionnel de la Chapelle des Petits-Augustins.